

cta

CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE
E FIGURE

Pome- riggi d' inverno

Gorizia
5 novembre '16
18 marzo '17

Stagione di Teatro
di Figura per bambini
e famiglie

edizione n 18



cta

CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE
E FIGURE

Gorizia
5 novembre '16
18 marzo '17

**Stagione di Teatro
di Figura per bambini
e famiglie**

**direzione artistica
Antonella Caruzzi e
Roberto Piaggio**

edizione n 18

con il sostegno di



Comune di Gorizia



in collaborazione con



Kulturni Center Bratuž di Gorizia



Associazione PuppetFVG



Misurafamiglia



E siamo a 18!

I bambini che hanno iniziato con noi questa avventura ormai sono grandi, e ci piace pensare che qualcuno di loro continuerà a venire con i suoi figli. Un passaggio ideale che quest'anno vorremmo in qualche modo ripercorrere assieme al nostro pubblico.

Apriamo la stagione di Pomeriggi d'inverno con una novità, un evento particolare: una piccola ma significativa maratona di teatro dedicata al rapporto genitori / figli. Tre giovani compagnie, tre proposte che hanno come tema la famiglia di oggi.

Tutte ci propongono un punto di vista lucido e disincantato sui rapporti quotidiani fra bambini e adulti, che ci spinge tutti a riflettere su argomenti che, volenti o nolenti, si intrecciano nella vita di noi tutti. Spesso limitando la nostra capacità di sentire, di emozionarci, di comprendere l'altro.

Un'occasione per passare un pomeriggio inconsueto: divertendosi (perché sono spettacoli divertenti anche se affrontano temi importanti), ma fermandosi per un attimo a riflettere su di noi.

Del resto tutto il cartellone degli spettacoli affronta in qualche modo tutto quello che ruota attorno alla famiglia.

Una stagione di 10 spettacoli (uno più dello scorso anno) che obbliga una struttura come la nostra, attenta a non cadere nell'omologazione culturale, a uno sforzo organizzativo ed economico non indifferente, ma che ci auguriamo possa essere anche quest'anno premiata dal nostro pubblico.

Chiudiamo con un nuovo spettacolo del CTA, *Pecorelle*: si parla del momento di andare a letto e dell'incontro col sonno. Alla fine di ogni spettacolo, com'è ormai tradizione consolidata, una mela per ciascuno in un piccolo momento conviviale. Il tutto rigorosamente "a km 0" e se possibile "bio": un omaggio che vuole essere anche un suggerimento e un sostegno rivolto a tutti quei genitori che cercano per i loro figli e per se stessi una qualità nel cibo e nella vita.

E per finire, come sempre accanto alla stagione, tutte le proposte dedicate alle scuole di Gorizia e della provincia.

Quest'anno il tema del progetto "I colori del teatro" è: *Girotondo del mondo*.

Vi aspettiamo!

calendario



Kulturni Center Bratuž
(viale XX settembre, 85)

sabato 5 novembre 2016
FOTO DI FAMIGLIA
Piccola maratona di teatro
per genitori e figli
(fuori abbonamento)

ore 15.00
Oltreilponte Teatro
AGATA E IL SUO PICCOLO
MOSTRO
dai tre anni
*(fino a un massimo
di ottanta spettatori)*

ore 16.30
Il mulino di Amleto,
Tedacà, Teatro Marengo
di Ceva
GIARDINETTI
dai quattro anni

ore 18.00
Genovese Beltramo
GAME OVER
dai sette anni

sabato 26 novembre 2016
ore 16.30
Alberto De Bastiani,
Gigio Brunello,
Gyula Molnar
IL RITORNO DI IRENE
dai cinque anni

sabato 3 dicembre 2016
ore 16.30
Fondazione Teatro Ragazzi
e Giovani Onlus
KOLÒK, I TERRIBILI VICINI
DI CASA
dai sei anni

sabato 21 gennaio 2017
ore 16.30
Franceschini performingarts
CELESTE, LA FIABA
DEI COLORI
dai tre anni

sabato 4 febbraio 2017
ore 16.30
Teatri di Bari,
Senza Piume Teatro
AHIA!
dai sei anni

sabato 18 febbraio 2017
ore 16.30
Accademia Perduta/Romagna
Teatri, Tanti Così Progetti
LA GALLINELLA ROSSA
dai tre anni

sabato 4 marzo 2017
ore 16.30
Il Laborincolo,
ATGTP, PaneDentiTeatro
ZAC_COLPITO AL CUORE!
dai sei anni

sabato 18 marzo 2017
ore 16.30
CTA - Centro Teatro
Animazione e Figure
PECORELLE
dai tre anni

Gli spettacoli quest'anno
si chiudono "in dolcezza"
grazie alla collaborazione
dello storico Panificio Iordan
di Capriva del Friuli:
durante le nostre merende
conosceremo gli ottimi
prodotti lavorati a mano
(con lievitazione naturale)
e cotti nel forno a legna.


PANIFICIO
IORDAN



sabato 5 novembre 2016

Foto di famiglia

Piccola maratona di teatro
per genitori e figli

A noi è piaciuto sintetizzare il tema della giornata introduttiva a *Pomeriggi d'Inverno* proprio con questo titolo. Perché è questo in fondo quello che le tre compagnie invitate ci vogliono trasmettere. Compagnie giovani, con una storia professionale assolutamente ragguardevole, finaliste del progetto D.N.A. - *Drammaturgie non allineate per l'Infanzia e l'adolescenza*. E che proprio perchè giovani sono osservatori privilegiati di questa società così caotica, che vive un equilibrio precario e in continuo divenire. Certo, non ci facciamo una bella figura nei nostri ruoli di genitori in affanno, di lavoratori e consumatori stremati, di edonisti impenitenti, di bambini narcisisti... Ma alla fine, nonostante tutto, ci indicano una strada.

sabato 5 novembre 2016
ore 15.00

Agata e il suo piccolo mostro

Oltreilponte Teatro

di **Fabiana Ricca e Beppe Rizzo**
con **Fabiana Ricca**

dai tre anni

*(fino a un massimo
di ottanta spettatori)*

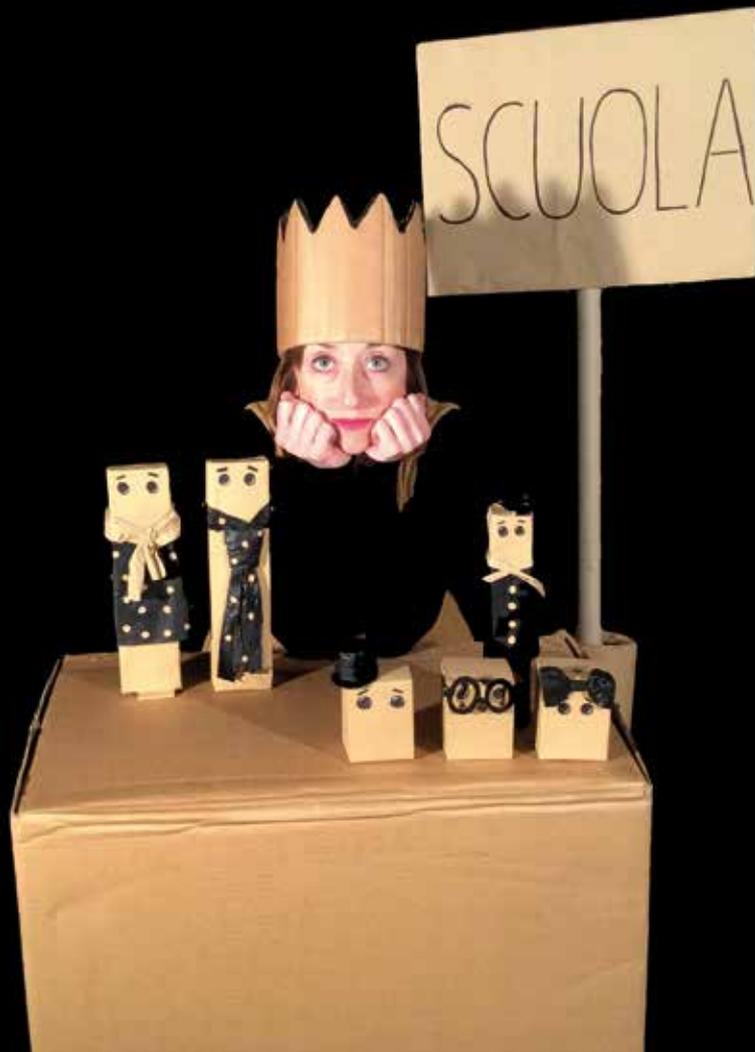
Agata è la più bella, brava, simpatica e intelligente al mondo. O meglio, lei si sente così. Lei chiama, papà e mamma corrono. Comanda, loro obbediscono.

Ma ben presto l'idillio si rompe: bisogna cominciare ad andare a scuola. E lì i bambini sono tutti uguali. Ad Agata sale una rabbia incontenibile, che cresce ogni giorno di più, fino a prendere la forma di un mostro, il suo piccolo mostro.

Agata incarna il desiderio narcisistico di onnipotenza e la malinconia per la perdita dell'attenzione esclusiva presente in ognuno di noi; il suo piccolo mostro, amico immaginario e iperbolico, spaventato e insicuro, si veste di boria e aggressività per riuscire a reggere il confronto col mondo.

In questo spettacolo sono molti gli aspetti che raccontano con seria ironia una parte della nostra contemporaneità di adulti e bambini: la difficoltà per i genitori di saper essere guide autorevoli e al contempo figure d'amore, la criticità del passaggio dalla famiglia-nido al mondo esterno, la problematicità nella gestione della frustrazione e della rabbia.

Le difficoltà diventano però occasione di conoscenza e di crescita per Agata, e non solo per lei, un percorso necessario che le insegnerà ad aprirsi e a confrontarsi col mondo reale.





sabato 5 novembre 2016
ore 16.30

Giardinetti

**Il mulino di Amleto,
Tedacà, Teatro
Marenco di Ceva**

drammaturgia di gruppo
parole di **Fabio Bisogni**
con **Fabio Bisogni,**
Marco Lorenzi, Barbara Mazzi,
Alba Maria Porto
luci e fonica di **Giorgio Tedesco**

dai quattro anni

Candy, una bambina curiosa e vivace, trascina ai giardinetti la sua mamma: un'elegante signora perennemente al cellulare. Candy vuole giocare, saltare, incontrare nuovi amici, ma per caso (o forse no) si ritroverà improvvisamente sola. Persa e un po' impaurita, andrà in cerca della sua mamma immergendosi in un mondo sospeso tra immaginazione e realtà, pieno di strani personaggi: un piccione magico, un coro di mamme in cerca dei propri figli, una bimba vestita come lei che le insegnerà a sognare... *Giardinetti* può essere considerato una favola moderna, un luogo metaforico dove curiosi personaggi intrecciano le loro storie. Un'analisi per nulla convenzionale dei sentimenti che animano l'infanzia (dei figli) e l'età adulta (dei genitori): emozioni, desideri, energie istintive, lotte, immaginazione esplosiva. Candy attraverserà la paura della solitudine trasformandola in sorriso, smarrendosi in se stessa per vedersi meglio.



scritto e diretto da
Savino Genovese
con **Viren Beltramo**,
Savino Genovese
e la voce di **Lidia Ferrari**
registrazioni audio di
Federico Del Gaudio
direzione tecnica di **Pierpaolo Nuzzo**

sabato 5 novembre 2016
ore 18.00

Game over

Genovese Beltramo

dai sette anni

Quando il mondo reale e quello virtuale cominciano a confondersi e ad entrare in collisione, cosa succede in famiglia? Due genitori inconsapevolmente "digitali" sono costretti a seguire gli ordini di una giovanissima tutor, la loro bambina, per riscoprire le emozioni provate in passato e perse poi con l'avvento delle nuove tecnologie. Tra realtà e finzione *Game Over* indaga la famiglia e il rapporto d'amore concreto che lega chi ne fa parte, e l'influenza che la tecnologia, la virtualità e la digitalizzazione hanno sulle nostre vite. Un pretesto per interrogarsi sul limite che divide due mondi, quello reale da quello virtuale, sempre più confusi e dipendenti fra loro. Tutto con ironia.





sabato 26 novembre 2016
ore 16.30

Il ritorno di Irene

Alberto De Bastiani,
Gigio Brunello,
Gyula Molnar

di **Gigio Brunello** e **Gyula Molnar**
con **Alberto De Bastiani**
oggetti di scena e sculture di
Gigio Brunello

dai cinque anni

"I calendari appesi in cucina si sono fermati il giorno che le case son state abbandonate".

Protagoniste di *Il ritorno di Irene* sono le case abbandonate dagli sfollati in zone di guerra, le case rimaste vuote, come vuote sono le stalle e i nidi sugli alberi. E così stalle, case e nidi si mettono in cammino attraverso la notte per fuggire alla guerra e ritrovare i loro abitanti. La farmacia, l'osteria, la casa della piccola Irene, il cinema muto, la cuccia di Bobi, la stalla di Nerina, scenderanno fino ai binari, in attesa di un treno che riporti chi non c'è, e saliranno sopra il monte a rifare il paese e a raccontarsi storie nell'attesa.

Scrivere uno spettacolo per bambini che parli della guerra in generale e della Prima Guerra Mondiale in particolare è un esercizio non da poco. Proviamo a dimenticare le trincee, le bandiere, le ragioni degli uni e degli altri, i vincitori e i vinti, le imprese eroiche, le leggende cresciute nel tempo.

A questo ci pensano le ricerche storiche e le celebrazioni (ufficiali) che cercano una ragione là dove ragione non c'è. Gigio Brunello, Gyula Molnar e Alberto De Bastiani scelgono di raccontarla dando voce non agli uomini ma alle case: *Il ritorno di Irene* ricorda una bella addormentata che tutti vogliamo risvegliare dal nero incantesimo di cent'anni fa.



sabato 3 dicembre 2016
ore 16.30

Kolòk, i terribili vicini di casa

**Fondazione Teatro Ragazzi
e Giovani Onlus**

di e con **Olivia Ferraris**
e **Milo Scotton**
regia di **Philip Radice**
scenografie di **Carmelo Giammello**
costumi di **Colomba Ferraris**
tecnico di scena
Emanuele Vallinotti

dai sei anni

Un paese tranquillo ai confini del mondo. Due balconi, per rappresentare un intero condominio. Ma una mattina tutto cambia: basta una parola per capire che l'uomo che occuperà l'appartamento sfitto è straniero. Lui parla strano, veste strano, insoliti capelli, sorride alle persone, ma a nessuno importa. Due balconi... due vite.

Ambientato tra gli appartamenti di un piccolo condominio, lo spettacolo si basa sulle relazioni o meglio "non-relazioni" che si instaurano tra i coinquilini di uno stesso edificio, nella realtà attualissima della vita in città; e invita a regalare un sorriso, un aiuto, a chi, con noi, condivide la porta d'ingresso. Un bizzarro gioco teatrale si intreccia alle discipline circensi, alle acrobazie mozzafiato, e alla giocoleria.

sabato 21 gennaio 2017
ore 16.30

Celeste, la fiaba dei colori

**Franceschini
performingarts**

di e con **Gianni Franceschini**
figure di **Marisa Dolci**
scene di **Gianni Volpe**
musiche di **Giovanni e
Alessandro Franceschini**
luci e audio di
Giancarlo Dalla Chiara

dai tre anni

Celeste è la protagonista di un viaggio nel mondo dei colori. A scuola purtroppo nessuno la vuole vicino a sè. Ma con l'aiuto del nonno parte per un'avventura straordinaria alla scoperta dei colori dell'arcobaleno: impara a conoscerli, sperimenta trasformazioni e legami, e supera non poche difficoltà. Alla fine si unirà agli altri colori fino a comporre un magnifico e gioioso arcobaleno. Il racconto del nonno è chiaramente una metafora, un percorso fatto di realtà ancora sconosciute e ostacoli da superare, che le permetterà di conquistarsi un posto vicino ai suoi compagni. Protagonisti dell'opera sono i colori, con i loro significati, e con i loro risvolti antropologici, folkloristici, psichici, pedagogici e didattici, ma lo spettacolo parla con semplicità anche di diversità, di inclusione e di integrazione.





sabato 4 febbraio 2017
ore 16.30

Ahia!

Teatri di Bari,
Senza Piume Teatro

drammaturgia e regia di
Damiano Nirchio
con **Raffaele Scarimboli**
e **Lucia Zotti**
scene di **Bruno Soriato**
costumi di **Cristina Bari**
pupazzi di **Raffaele Scarimboli**
suoni e luci di **Carlo Quartararo**
cura del movimento di
Anna Moscatelli
video-editing e grafica di **Punes**

dai sei anni



In quel luogo dove le anime si preparano a nascere per la prima o per l'ennesima volta, c'è un problema: una piccola anima proprio non ne vuole sapere di venire al mondo. Possibile? Tutti fanno la fila e si danno dei gran spintoni pur di vedere com'è fatta la vita... e lei invece proprio non ne vuole sapere.

Ahia! si interroga sulla vita e sul suo senso, sull'essere bambini, sulla paura del dolore e sulle piccole e grandi difficoltà: la fatica, la delusione, la paura di non farcela, la malattia. E ci mostra il rifiuto, dei piccoli come dei grandi, di affrontare e attraversare tutto ciò che non è piacevole, facile, immediatamente ottenibile o faticoso. Ma soprattutto racconta la gioia della vita, e ci invita a scoprire che forse, proprio come nelle fiabe, senza quegli scomodi "Ahia!" non si può costruire nessuna felicità.

sabato 18 febbraio 2017
ore 16.30

La gallinella rossa

Accademia Perduta/
Romagna Teatri,
Tanti Così Progetti

di **Danilo Conti**
e **Antonella Piroli**
con **Danilo Conti**

dai tre anni

Un chicco di grano, trovato nell'aia, fa venire in mente alla gallinella rossa una serie di possibilità. Il risultato non è immediato: bisogna preparare il terreno, seminare, attendere... un lavoro impegnativo ma che, a suo tempo, darà frutto. Ci sono altri animali attorno che potrebbero aiutarla, ma sono troppo pigri o impegnati a fare altro. La situazione evolve anche grazie alla capacità della gallinella di spronare i compagni, invitandoli a fare ciascuno la propria parte per realizzare qualcosa di comune, che va oltre l'interesse personale.

Una storia di collaborazione, amicizia, tenacia, anticonformismo, accompagnata dall'idea che valga la pena rinunciare all'egoismo e unire le forze per realizzare qualcosa di più grande.





sabato 4 marzo 2017
ore 16.30

Zac_Colpito al cuore!

Il Laborincolo,
Associazione Teatro Giovani
Teatro Pirata, PaneDentiTeatro



di **Simone Guerro, Marco Lucci, Enrico De Meo**
con **Marco Lucci, Enrico De Meo**
regia di **Simone Guerro**
muppets e burattini di **Marco Lucci**
oggetti di scena di **Ayumi Makita**
scenografie di **Frediano Brandetti**
musiche di **Simone Guerro**

dai sei anni

Zac, sicuro di sé e abile nell'inventare storie di draghi e cavalieri coraggiosi, si presenta così: "Sono Zac, scrivo storie d'avventura. Questo è tutto". Sembra tutto perfetto, finché non gli chiedono di scrivere una storia d'amore. L'amore? ma l'amore non fa per lui, l'amore non ha nulla in comune con il coraggio e l'avventura! Tuttavia Zac dal "cuore di ghiaccio" si ritroverà, suo malgrado, coinvolto in un'avventura tra sogno e realtà con conigli che si vogliono sposare, tenere effusioni, canzoni sdolcinate, promesse di matrimonio: proprio il racconto che lui non vuole scrivere. Il problema è che il nostro Zac ha chiuso sotto chiave il proprio cuore e non lo vuole ammettere. E allora cosa farà? Un tema che va dritto al cuore: la paura di amare.



sabato 18 marzo 2017
ore 16.30

Pecorelle

CTA - Centro Teatro
Animazione e Figure

di **Antonella Caruzzi**
staff artistico in via
di definizione

dai tre anni



Il testo prende spunto da una conversazione dell'autrice con un giovane papà: il suo bambino la sera non vuole mai dormire e prendere sonno... Già, il sonno per i bambini (ma anche per i grandi) può essere un problema...

Perciò, quando si è trattato di pensare a uno spettacolo per i più piccoli, ecco che il tema è stato subito chiaro; e dal tema è poi nata la scrittura drammaturgica, che proprio perché si rivolge ai bambini piccoli, è tutta intessuta di filastrocche e piccole storie in versi.

Così, in modo sorridente e giocoso, il momento del "prender sonno" diventa un gioco dell'immaginazione, da costruire con tanti piccoli gesti rituali - contare le pecorelle per esempio - cui abbandonarsi con gioia e serenità e fiducia, senza ansia, anche quando il sonno stenta ad arrivare.



Accanto agli spettacoli della stagione teatrale il CTA, assieme all'Associazione Puppet FVG, propone alle scuole di Gorizia e della provincia *I colori del teatro*, un progetto che nel corso delle varie edizioni si è via via ampliato e sviluppato grazie alla convinta adesione e partecipazione degli insegnanti e delle loro classi. Con un'offerta di iniziative spettacolari e di laboratorio che tocca ormai tutto il territorio della provincia.

Tema di quest'anno: **Girotondo del mondo**

Figure in festa



FIGUREINFESTA

Tutte le attività si concludono nel parco di Palazzo Coronini Cronberg con una grande festa, durante la quale verranno presentati i risultati di tutti i laboratori (coreografia, filastrocca, murale e installazioni scenografiche). Un momento importante che permette alle scuole di condividere le proprie esperienze con le famiglie degli alunni e con gli insegnanti delle altre scuole della provincia.

Il progetto è sostenuto dalla

**Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia**

in collaborazione con

Associazione Puppet FVG

**ERT - Ente Regionale
Teatrale del FVG**

**Fondazione Palazzo
Coronini Cronberg**

I laboratori

Il mondo a colori

(scuola dell'Infanzia e Primaria)

laboratorio di pittura e colorazione per tutti i gruppi classe della scuola dell'Infanzia e della Primaria che partecipano al progetto, finalizzato alla realizzazione di un murale, su disegno creato appositamente dall'illustratore Francesco Tullio Altan.

Girotondo del mondo

(scuola dell'Infanzia e Primaria - classi I e II)

laboratorio di canto corale dedicato alla preparazione di una filastrocca sul tema, con alcune parti del testo in inglese, sloveno, spagnolo. Testo e musica sono originali e realizzati per l'occasione da Antonella Caruzzi e Aldo Tarabella.

Conduttori: Adriana Vasques e Roberto Franceschini.

I gesti del mondo

(scuola Primaria - classi III, IV e V)

laboratorio ritmico-musicale-coreografico (lingua veicolare spagnolo e/o inglese) basato sulla comunicazione non verbale, attraverso il quale i bambini esplorano l'importanza dei segni e dei gesti del corpo nelle diverse latitudini del mondo.

Conduttrice: Erica Pacchioni

I segni del mondo

(scuola Primaria)

laboratorio di costruzione di installazioni scenografiche sul tema, costruite con diverse tecniche e materiali, ponendo l'attenzione sulla bellezza della varietà e sulla ricchezza della diversità attraverso i segni dei linguaggi creativi. Conduttrice: Suomi Vinzi

Gli spettacoli

**per le scuole
dell'Infanzia
e Primarie
classi I e II
all'interno
delle scuole**

in date da
concordare
con gli insegnanti

I vestiti nuovi dell'imperatore
CTA-Centro Teatro Animazione e Figure

staff artistico in via di definizione

dai tre anni

Si sa, la vanità del potere si accompagna spesso alla stupidità; e la vanità che si accompagna al potere viene quasi sempre assecondata dall'ipocrisia e dall'adulazione. Essere fuori dal coro, pensare con la propria testa, e dire ciò che si pensa, è difficile e necessita di coraggio.

Lo spettacolo, tratto dall'omonima favola di Andersen, racconta di un imperatore vanesio e sciocco circondato da cortigiani sempre attenti a compiacerlo in tutti i modi.

Così come tutta la gente che lo teme e lo adula. Finché un bimbo, dicendo semplicemente la verità, ne svela l'ipocrisia, e mette così in discussione il castello di menzogne su cui si basa tutto il regno.





IN TEATRO
Kulturni
Center Bratuž
30 novembre 2016
ore 10.00

per le scuole
Primarie

Il melo gentile

Il Dottor Bostik

testo, regia e animazione: **Dino Arru**

voce narrante: **Silvano Antonelli**

fonte: "L'albero" di **Shel Silverstein**

Il melo gentile è uno spettacolo rivolto ai bambini che parla a persone di ogni età. In scena un albero e un bambino, due oggetti marionetta: un animatore-attore li anima a vista per raccontare la storia del loro amore, fatta di arrampicate, di altalene, di giochi infantili. Poi, con il passare del tempo, il bambino cresce e al melo chiede sempre di più. E l'albero dà, generosamente: dà le mele per far ricco il ragazzo, cede i rami perché si faccia la casa, regala il tronco perché si costruisca una barca per salpare verso luoghi lontani. Sembra che i due destini si allontanino per sempre, ma non è così. Quando il ragazzo, non più ragazzo ritorna, l'albero, ormai spogliato di tutto, gli offre ancora il suo ceppo per riposare. Tema portante dello spettacolo è l'incontro di due vite nello scorrere del tempo, quella dell'albero che generosamente si spoglia e dona, e quella del bambino che riceve, raccoglie, porta via, e si fa uomo grazie a questi doni. Fino ad adombrare il velo della morte come momento di rigenerazione in nuova vita.



Pomeriggi d'inverno



Biglietti

ingresso unico € 6,00

abbonamento a 4 spettacoli € 20,00

abbonamento a 7 spettacoli € 35,00

PomeriggiCard € 25,00

(utilizzabile da più persone esclusivamente per lo stesso spettacolo)

Foto di famiglia

ingresso singolo € 6,00

ingresso a tre spettacoli:

intero € 12,00

ridotto € 9,00 (fino a 10 anni, over 65)

(per questo evento non è utilizzabile la PomeriggiCard)



Campagna abbonamenti

a partire da giovedì 3 fino a venerdì 25 novembre presso gli uffici del CTA

lunedì, martedì, giovedì 10.00 - 12.00 / 15.00 - 16.30

mercoledì 10.00 - 12.00 / 16.30 - 18.00

venerdì 10.00 - 13.30

Biglietteria e prevendita

presso gli uffici del CTA

da lunedì a giovedì 10.00 - 12.00/15.00 - 16.30

venerdì 10.00 - 13.30

e presso il **Kulturni Center Bratuž**, il giorno dello spettacolo, dalle ore 15.00

Novità

Biglietti disponibili anche sul circuito e nei punti vendita Vivaticket

www.vivaticket.it

Informazioni

CTA

Centro Teatro Animazione e figure

Viale XX settembre 14 - Gorizia

t. 0481 537280

www.ctagorizia.it

info@ctagorizia.it

 [ctagorizia/facebook.com](https://www.facebook.com/ctagorizia/)

Teatro

Kulturni Center Bratuž

Viale XX settembre 85 - Gorizia

t. 0481 531445

DOVE TUTTO È FINTO MA NIENTE È FALSO



PROGRAMMA STAGIONE ARTISTICA 2016 / 2017

PROSA

Venerdì 18 novembre 2016

HUMAN

con Lella Costa e Marco Baliani

Giovedì 1 dicembre 2016

IL GIUOCO DELLE PARTI

con Umberto Orsini

Martedì 13 dicembre 2016

DIECI PICCOLI INDIANI... E NON RIMASE PIU' NESSUNO!

due atti di Agatha Christie
traduzione di Edoardo Erba

Martedì 31 gennaio 2017

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ

con Pino Micol

Giovedì 23 febbraio 2017

IL BORGHESE GENTILUOMO

con Emilio Solfrizzi

Giovedì 9 marzo 2017

SERIAL KILLER PER SIGNORA

con Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia

Martedì 28 marzo 2017

MATTI DA SLEGARE

con Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti

Martedì 11 aprile 2017

SORELLE MATERASSI

con Lucia Poli, Milena Vukotic
e con Marilù Prati

MUSICA E BALLETO

Sabato 5 novembre 2016

ORNELLA FREE SOUL

con Ornella Vanoni

Domenica 15 gennaio 2017

BEETHOVEN E SCHUBERT A VIENNA

direttore Marco Feruglio

Sabato 28 gennaio 2017

BOLERO/CARMINA BURANA

Ballet Company of Győr

Sabato 18 febbraio 2017

COPPELIA

con Anbeta Toromani e Alessandro Macario

Venerdì 3 marzo 2017

VOCE - Arisa in Concerto

con Arisa

Giovedì 23 marzo 2017

ALEXANDER GADJIEV IN CONCERTO

con l'Orchestra Regionale
del Friuli Venezia Giulia
direttore Giovanni Pacor

GRANDI EVENTI SMILE

Sabato 17 dicembre 2016

SONO NATA IL VENTITÈ

con Teresa Mannino

Lunedì 3 aprile 2017

LILLO&GREG BEST OF

con Lillo&Greg

GRANDI EVENTI MUSICAL

Venerdì 20 gennaio 2017

VACANZE ROMANE

con Serena Autieri e Attilio Fontana

Mercoledì 8 febbraio 2017

Giovedì 9 Fuori Abbonamento

BILLY ELLIOT Il musical

produzione PeepArrow

YOUNG MATINÉE

ore 10.00

Venerdì 25 novembre 2016

ARLECCHINO Servitore di due padroni

con David Anzalone

Martedì 14 marzo 2017

I LOVE LONDON

(spettacolo in lingua inglese)

con Graham Spicer, Carlo Orlandi

YOUNG POMERIDIANE

ore 16.00

Domenica 30 ottobre 2016

LE MILLE BOLLE MAGICHE

con la Regina delle bolle Silvia Gaffurini

Domenica 20 novembre 2016

ROBIN HOOD

regia Sandra Bertuzzi

Giovedì 8 dicembre 2016

Fuori Abbonamento

MASHA E ORSO

Official live show

Domenica 8 gennaio 2017

LA SPADA NELLA ROCCIA Il musical rock

regia Sandra Bertuzzi

FUORI ABBONAMENTO

Mercoledì 23 novembre 2016

LA PRINCIPESSA SISSI

con la Compagnia Corrado Abbati

Giovedì 16 marzo 2017

CIN-CI-LÀ

con la Compagnia Corrado Abbati

Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Gorizia

biglietteria 0481 383601

botteghino 0481 383602

info.teatroverdigorizia@gmail.com

www3.comune.gorizia.it/teatro

 /TeatroVerdiGorizia

 @TeatroVerdiGo

Botteghino del Teatro Corso Italia

dai lunedì al sabato

dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Pome-
riggi
d'
inverno

cta

CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE
E FIGURE

Gorizia
Via Coronini, 17
t. +39 0481 537280

info@ctagorizia.it
www.ctagorizia.it
ctagorizia/facebook.com