

D A L L I
— ALTO DA
LONTANO
/

GORIZIA
NASCOSTA

corale / di confine

progetto a cura di
Roberto Piaggio e Antonella Caruzzi
 testi **Francesca Valente**
 voce narrante e canzoni **Adriana Vasques**
 progetto sonoro e musiche **Claudio Parrino**
 voci **Elena De Tullio, Serena Di Blasio,**
Stefania Beretta
 regia **Antonella Caruzzi**

vengono citati testi di Franco Fortini e Ljubka Šorli

Un percorso a stazioni che sale come un pellegrinaggio lungo la via che conduce al monastero di CASTAGNEVIZZA. Il monastero si affaccia su un panorama che abbraccia, dall'alto e da lontano, Gorizia e Nova Gorica, divise fino a pochi anni fa da uno dei confini più discussi della storia del Novecento in questi territori. In un giorno di settembre del 1947 apparve all'improvviso un muro che divise, con una città, i luoghi dell'infanzia, gli affetti, le case, le famiglie, le persone. Un confine disegnato a tavolino, insensibile e indifferente allo smarrimento e all'incredulità. Una storia fatta di eventi importanti e tragici, ma anche di aneddoti, di esperienze personali, di *propusnice*, di frontalieri, di piccolo contrabbando, di racconti di cose quotidiane, di donne...

Si ringraziano per la collaborazione e la disponibilità:
 Il Monastero di Castagnevizza / Samostan Kostanjevica
 Il Museo Pristava / Muzejska Pristava
 Lorenzo Draschek per la ricerca iconografica e storica
 Alessandro Bortoluz per la realizzazione
 del materiale di scena

Prenotazione obbligatoria

t. 0481 537280 / 335 1753049

Biglietto intero 15 € / ridotto (under 25) 10 €
www.vivaticket.it

Al fine di facilitare la procedura di registrazione si invita a raggiungere Via della Cappella 20 minuti prima dell'orario di partenza, e a portare con sé un documento d'identità. Il percorso si svolge in ottemperanza alle disposizioni vigenti antiCovid-19.

Il percorso prevede
 l'utilizzo di cuffie



www.ctagorizia.it
organizzazione@ctagorizia.it